

Regulamin Pierwszego Tańca dla Par

Organizator: Aleksandra Orczyk, prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą STD Aleksandra Orczyk (Szkoła Tańca Step To Dance), z siedzibą w Krakowie, pod adresem ul. Szlak 77/222, NIP 6751423632, REGON 122460218, tel. 730 700 420, email: szkolasteptodance@gmail.com zwany dalej **Szkołą Tańca**

§1. Przedmiot umowy

Przedmiotem umowy jest indywidualny Kurs Pierwszego Tańca dla Par w zakresie wybranego pakietu godzin zegarowych. Pakiet obejmuje godzinę pracy instruktora – konsultacje, naukę kroków bądź szlifowanie nauczonej choreografii.

§ 2. Cena

Zakup lekcji indywidualnych nauki tańca dokonuje się poprzez zakup pakietu/ pakietów lekcji indywidualnych z Nauki Pierwszego Tańca zgodnie z aktualnym cennikiem Szkoły Tańca. Cena usługi jest uzależniona od zadeklarowanego przy podpisaniu umowy pakietu godzin:

Cena za parę: 1h – 80 zł

Karnet 4h – 280

Karnet 8h – 500

Cena za 1h z dojazdem do klienta (do domu lub na salę weselną): cena lekcji + 1zł/km

W razie chęci poszerzenia pakietu, cena za godzinę będzie obliczana na podstawie wcześniej posiadanego pakietu godzin.

Opłaty można dokonać jednorazowo lub w ratach:

50% kwoty po pierwszych zajęciach i 50% na ostatnich zajęciach, po odbyciu kursu. Wpłata dokonuje się w formie płatności gotówkowej, na życzenie jest możliwość otrzymania faktury za zajęcia. Wpłata pieniędzy jest równoznaczna z akceptacją **Regulaminu Pierwszego Tańca dla Par**.

W cenie zawarte jest:

- stworzenie indywidualnej choreografii wg wskazań Klienta (wybór muzyki i jednostkowych elementów choreografii)
- nauka kroków, składających się na stworzoną choreografię
- zapewnienie sali do nauki choreografii oraz nagłośnienia

§3

Przed rozpoczęciem zajęć klient (ma obowiązek poinformować o wszelkich przeciwwskazaniach zdrowotnych do ćwiczeń fizycznych zarówno swoich jak i partnera), aby instruktorzy mogli dostosować poziom ćwiczeń do możliwości klientów. Jednocześnie Szkoła Tańca nie odpowiada za wszelkie urazy na skutek ćwiczeń na zajęciach, a w szczególności w przypadku zatajenia tej informacji przez klienta.

§4

Zajęcia indywidualne to nauka tańca w sali tanecznej lub w domu klienta pod nieustannym okiem instruktora, nauka choreografii, wiąże się również z przygotowaniem choreografii lub ewentualnym doborem lub zmiksowaniem muzyki co nie obciąża klienta dodatkowymi kosztami.

§5

Nie ma możliwości odstąpienia od umowy po dokonaniu płatności, ze względu na dość specyficzny rodzaj zamówienia przez klienta, w których przedmiotem świadczenia jest rzecz nieprefabrykowana, wyprodukowana według specyfikacji konsumenta lub służąca zaspokojeniu jego zindywidualizowanych potrzeb.

§6

Po zakupie pakietu lekcji indywidualnych z nauki Pierwszego Tańca ustalana jest pierwsza lekcja w ciągu 14 dni od daty zakupu pakietu. Na pierwszej lekcji ustalany jest tzw "grafik" zajęć indywidualnych obowiązujący obie strony, ustalany z min. tygodniowym wyprzedzeniem.

§7

Terminy zarezerwowanych lekcji indywidualnych nie podlegają zmianom, istnieje możliwość przełożenia terminów lekcji indywidualnych z pakietu, w przypadku zakomunikowania do 24 godzin przed rozpoczęciem, w formie email, telefon, sms. W przypadku braku odpowiedniej informacji ze strony klienta i jego braku obecności na lekcji, lekcja zamówiona przepada.

§8

§8.1

Szkoła nie zwraca pieniędzy za niewykorzystany pakiet lekcji. Nie dotyczy sytuacji gdy nie ma wolnych terminów do zrealizowania pakietu ze strony Szkoły Tańca.

§8.1

W przypadku losowego (udokumentowanego) braku czasu na zrealizowanie pakietu, braku kontaktu ze strony klienta, maksymalny czas na zrealizowanie każdego pakietu od momentu Pierwszej lekcji Tańca to 6 miesięcy.

§8.2

W przypadku nie odbycia się pierwszej lekcji i rezygnacji z usługi z przyczyn nieudokumentowanych, nie zwracamy również wpłaconych zaliczek. Każdy pakiet to rezerwacja Naszego potencjalnego czasu, poświęcenie czasu na stworzenie choreografii i rezerwacja sali.

§9

Podstawowa jednostka lekcji tańca to 60 minut. Na tej jednostce oparte są pakiety, nie prowadzimy zajęć 45 minutowych - lekcje mogą trwać 60, 75, 90, 105 minut, w niektórych przypadkach 120 minut, sumarycznie tworzą całość pakietu. Instruktor ma prawo wydłużyć nieodpłatnie lekcje o 15 minut o ile pozwala na to czas aby dokończyć materiał. Para ma prawo skrócić, jednakże nie wydłużamy z tego powodu kolejnej lekcji.

§10

Choreografie ślubne tworzone są etapowo, pierwsza lekcja zawsze polega na roztańczeniu pary, lub rozpoznaniu możliwości oraz konsultacji. Druga lekcja to nauka pierwszej części choreografii, całość najczęściej jest na siódmej lekcji, tak że ostatnie lekcje są na jej szlif i ewentualne poprawki. Taki system pozwoli zaoszczędzić czas i dopasować ją do gustu i możliwości klienta i wdrażać sukcesywnie zmiany, jeżeli takowe są potrzebne. Nie prezentujemy nigdy całości choreografii, a sukcesywnie wdrażamy ją z biegiem lekcji.

Szkoła stara się wywiązać z poleconego zadania, jednak nie gwarantujemy, że choreografia powstanie w obrębie pakietu, wszelkie dodatkowe lekcje zakupywane są po cenach umownych uzgodnionych ze Szkołą Tańca. Zwyczajowo nie bierzemy pod uwagę ceny pojedynczej, a cenę z pakietu. Szkoła Tańca zapewnia naukę kroków i choreografii, jednak jakość wykonania i szybkość nauki leży wyłącznie po stronie Klienta i jego zaangażowania na zajęciach oraz powtarzania materiału we własnym zakresie.

§11

Na zajęcia przychodzimy wygodnie ubrani, w ubraniach sportowych o ile instruktor nie zaleci inaczej (obuwie lub strój do występu). Obowiązuje zakaz wnoszenia alkoholu, lub środków odurzających lub bycia pod ich wpływem, zajęcia odbywają się w atmosferze uwagi i koncentracji, nie kłócimy się z instruktorami lub partnerami, zachowujemy się w sposób kulturalny, który pozwala na maksymalne wyciągnięcie jak największej nauki z godzin lekcji.

§12

Wszelkie kwestie sporne dotyczące prowadzonych zajęć, nieścisłości, uwagi rozstrzyga się na bieżąco, bezpośrednio u Instruktorów prowadzących kurs w trakcie trwania pakietu zajęć indywidualnych.

W przypadku nieścisłości nie wyjaśnionych w trakcie zajęć, jest możliwość reklamacji, na które Szkoła Tańca odpowiada w przeciągu 14 dni od wystawienia jej od klienta.

§13 Postanowienia końcowe

Prawdziwość danych zawartych w umowie Klient potwierdza własnoręcznym podpisem. Umowa niniejsza ma pierwszeństwo przed wskazaniem zawartymi w broszurach, folderach, katalogach itp.

materiałach.

W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową mają zastosowanie postanowienia Kodeksu Cywilnego.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności oraz dostarczenia tej zmiany na trwałym nośniku.

Klient wyraża zgodę na wykorzystanie przez Szkołę Tańca jego wizerunku i głosu w celach marketingowych, w szczególności poprzez wykorzystanie w takich celach zdjęć oraz filmów, na których Klient może być zarejestrowany oraz wyraża zgodę na utrwalenie, korzystanie oraz rozpowszechnianie tego wizerunku i głosu w materiałach promocyjnych oraz na stronie internetowej Szkoły Tańca i profilu Facebook.

§14

Wszelkie dane osobowe, kontakty telefoniczne, podane w formularzach, e-mailowe, lub poprzez przelewy na konto Szkoły Tańca są poufne i służą tylko weryfikacji klienta oraz identyfikacji, są zgodne z ustawą o ochronie danych osobowych:

Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 1997 nr 133 poz. 883)

Dane mogą zostać przetwarzane przez Szkołę Tańca do informacji marketingowych o aktualnych kursach, warsztatach i imprezach organizowanych przez Szkołę Tańca drogą elektroniczną lub telefoniczną, o ile klient pisemnie wcześniej zaznaczy, że nie wyraża zgody.

Każdy klient naszej szkoły ma obowiązek podpisać regulamin RODO o powierzeniu przetwarzania danych osobowych oraz o klauzuli wzajemnej poufności danych osobowych, jak poniżej:

"Powierzenie Przetwarzania Danych Osobowych

1. Powierzający powierza Przetwarzającemu w trybie art. 31 Ustawy z dnia 29.08.1997 r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U. 2016, poz. 922) oraz art. 28 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27.04.2016 roku (RODO), dane osobowe do przetwarzania na zasadach i w celu rejestracji danych klienta, dalej o informowaniu nt. przebiegu, startu, lub odwołań kursów, jak i także przekazywania informacji marketingowych głównie drogą emailową, o aktualnych ofertach, dla aktywnych klientów STD Aleksandra Orczyk. Zgoda ta może być w każdej chwili odwołana drogą emailową na szkolasteptodance@gmail.com.

1. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych w celach prowadzenia korespondencji drogą elektroniczną lub poprzez wiadomości tekstowe.
2. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Step To Dance Szkoła Tańca dalej: Administrator.
3. Kontakt z Administratorem jest możliwy poprzez adres e-mail: szkolasteptodance@gmail.com lub listownie na adres: ul. Szlak 77/222, 31-153 Kraków
4. Podane przez Panią/Pana dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celu wynikającym z przedmiotu prowadzonej z Panią/Panem korespondencji drogą elektroniczną oraz w celu ewentualnego ustalenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami; podstawą prawną przetwarzania jest uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit f Rozporządzenia 2016/679).
5. Przekazane przez Państwa dane będą wynikały z konkretnego celu i zostaną wykorzystywane tylko w związku z nim.
6. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem wynikającym z zawartej umowy z STD Aleksandra Orczyk, ich nieprzekazanie spowoduje niemożliwość wykonania tej umowy.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania stosunku prawnego z, a STD Aleksandra Orczyk, także przez 5 lat po zakończeniu tego stosunku lub 5 lat po skojarzeniu klienta z podmiotem świadczącym usługi ślubne.

8. Odbiorcą Państwa danych osobowych jest biuro rachunkowe obsługujące Administratora, a także firmy świadczące usługi ubezpieczenia lub portal ActiveNow, który odpowiada za wirtualny dziennik zajęć i panel klienta.
9. Administrator nie będzie podejmował wobec Pani/Pana zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania.
10. Przysługuje Pani/Panu prawo: dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
11. Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia 2016/679.
12. Przysługuje Pani/Panu także prawo sprzeciwu względem przetwarzania Pani/Pana danych osobowych z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.
13. Dane zostały przez Panią/Pana podane dobrowolnie.